



AN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مستوفية ومضادة من صاحبها

حسين المجري

الاملاكات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

وفي ديسمبر ١٢ لافرنجي سنة ١٩٢٥

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٦ جمادى الاولى ١٣٤٤

تحت السحاب!!

عجوز زندي ١٠٠

٠٠٠ قلنا يمكن ان نجد في كتاب (حياة المحيوان) ما يكون مجريدة (الديش) حجة وادبلا، ولكن معذرة ايها القاري فان العقل غائب وانت تعرف هالفا ٠٠٠ ومن جراء ذلك اراني انتقدت الكلام بتدليل الموضوع، وهكذا بقى على امره في ايام معنته في يوم ليس بهيبه قرانا جبريدة (الديش تونيزيان) كلانا عن الدستورين قالت قبي : ان هؤلاء كمثل (عش زناير) يجب هدمهم قلنا ان هي الاكلمة على الحساب ما دام لنا حساب جار مع هذه الديش المتهمدة بان لا تسانا ولا تتواني عن اصنافنا من يوم ليوم بالنعوت الرائقة، والهمم القائمة، ولكننا رايناها في عدد قريب تاريخه تقول : ان المحزب الدستوري كانه (غار افاعي) وبازمنا الجادبة بسدم هذا الغار المضطرب ١٠٠

قلنا ان «الديش» عجوز قد تدرت صيرت علما وراحت بعد ذلك اربعين، وهي اعرف بما لا يعرفه الصغار وربما تكون قد افادتنا بان (الزبور) اذا كبر وتعاقت عليه الايام اقلب (انمي)، ولكننا حين رجنا الى حياة المحيوان تاكدنا ان لا زبور جسر انمي ولا انمي صير زبوروا، وتبع عن هذا ان الديش قد اضطرت في حكمها على الدستورين ولم يبق هذا المحكم الا كلام عجوز خرفت بسمه الدستورين فيقولون ان هي الا شغلا وحقاء، قدونها وراس القضاء ١٠٠

بابه المشرين ١٠٠

ورقة كورقة الزيرة (كارت دي زيت) مطبوعة عليها العبارات الانسية : «تطلب من

اخوات المسلمين ان يشرفونا في محانا الكائن في بنزوت بساج ببولقة عدد ٨ كل نهار جمعة اي ليلة السبت على الساعة السادسة مساء تهنئكم الوقائع الكتابية والنساجية الروحية ١

بكل نشاط يوزع مشرو (البريسطانت) كميات من ظانر هذه الورقة على المسلمين بنزوت وعنايتهم بمبولة الاستعواذ على عقول البسطاء والاهيين ليقومهم في شك من دينهم ١

كبر عدد هذه المحلات في العاصمة وفي بلدان المملكة وثقاف ما ياتي اصحابها من غواية القائلين والمجهلاء والاطفال الذين يصبونهم صيدا من الطريق (تضالوا، تضالوا، تضالوا) وبفضلهم بطاف عليهم بالقواوي والمربطات، وما بعد ذلك الا سماع ما لا يتفق مع معتقدات المسلم وما يحرم عليه سماعي واباعي ١

هكذا فعل بينا المبشرون، بل باتون اكثر من ذلك اذ يؤثرون على الصبيان من القلاء والمعتاجين فيثرونهم بالمال مقابل الاعتقاد بما يملكون عليهم، والسطة الهائرة على شعائنا، والمحرمة لمعتقداتنا لم تقل كلمة ولا حرفا في هذا الصدد لتصدهم عن جراتهم، ولا عجب اذا سمعنا : اتا نحن الظالمون ١٠٠

ولد بنهي اباد ١٠٠٠

لا زلنا نسمع العجب ٠٠٠ فيما كان الابن بعض على اصابعه ويحرق الارم غفلا واقامالا من سيرة ايه كان هذا الاب يعطي سيارة (مقعدة قرص) لضع هناك ما معه من المال ويرجع (ربنا تا خلقنا) مثلنا رجح في كل المرات القليلة ١

كل ولد الابن من نهي هذا الاب (على عكس ما نعرف وما نسمي) فما زادة ذلك النهي الا اندفاعا في حب المقامرة، واشيادا ليهود الصبايين الذين حملوا تلك (الانومييل) بمثابة (شكارة ملال بو قلوب) او كمثل شككة الصياد يقيم فيها من اصمى واعمال الطمع وراج عليه ما يقال له من وجود الاباح الطائفة ١

الولد بنهي والوالد مستمر في صلوكم غير مفكر فيما يشكر فيه ابنه من الافلاس، وشمانا الناس، وهي احدي اعاجيب ابائنا هذه، والاعجب منها تواني السلطة حتى الان عن تنفيذ القانون الذي يحول بين الاهالي ولهب القمار، المضرب للديار

امام العدالة ١

حكم مجلس التريونال الجنائي على السيدين المبروك الترياسي والتهامي العربي المقبوض عليهما يوم المظاهرة من اجل التمثال بالجن مدة عام والخطبة (٢٥) فرنكا لانهما هما بالاعتداء على الكوميسار م. تيمبا والون م. البريتيني - ولم يصدر المجلس حكمه الا بعد ان تايدت الدعوى وادى كل من م. تيمبا وم. البريتيني شهادتهما وقصا على اسماع هيئة المجلس تفاصيل الواقعة وكيفية الاعتداء الصادر من المشهود عليهما

اما نحن فقد كنا سمعنا يوم تلك المظاهرة بان المقبوض عليهما قد وقع ضربهما كثيرا من ايدي الاعوان فباقة كم يزيد الناس في الكلام! اذ لو وقع ذلك لذكره الشاهدان (م. تيمبا وم. البريتيني) في شهادتهما.

وانر اصنافا بنص هذا المحكم علما ان المذكورين قد استاقدا لنظر في القضية مجلس الاستئناف بالمحزائر. واه اعلم حسين المجري

يسألونك عن...

التعزير والتفسير

قل اذا كنتم تعرفون ان التقير من عمل النساء الصارات . فاليوم قد تسلم به الرجال في الاجتماعات والمحافل - حكى لصدكم هذا من اطلع على ما جرى في (عوادة) وقت بداروجل يقول انه من الصالحين والمصلحين فاحضر لآرام المدعوين (بغني) اعني (طبرنة) كاملة جمعت كامل انواع الضمور . وبعد ان عمر كل واحد رأسه بما انتهى حصلت مناوشة بين اثنين (امتنع) اخاكي من ذكر اسميهما) قوف الاثنان وكل منهما كان طالب (بورش) بشتم خصمه ورميه بما لا يقال حتى في المخالوات . ولم يغفل هذا (التقير) الجميل من ذكر المذمور والمثالب . وكان المفضل مغفلًا من كل الاجناس . ومن مختلف طبقات الناس . فقلت انها لدرجة جيلة هذه التي وصلت اليها اخلاق البلاء . في هذه البلاء - صاحب العقلة كانه خمار . والمبدعون كانهم من (الزبرطية) الكبارو . قل ذلك بظنك - قصبا - عديم الكاتب . . (المهذار)



في يوم من الاسبوع الماضي زار م . كلابي نادي الحزب احر الدستوري . ولم ندر هل ادى بمن الاخلاص للحزب ام لا ؟

يتفاوض اعضاء المجلس الكبير في كيفية عقد التبة على طرح مسألة الضرائب فوق سائل البحث في جلسة مقبلية وفي احسان ان ننتظر اراؤهم على ذلك بعد انتهاء اجلسات

وقض سي (محمد) بالفتح (الشلاغة) بالمهدية العدد الثمان من «الديم» فما شكنا في ان هذه الفكرة قد وقع تقريرها بجلست تحت رئاسة سي حسين اخ الرافض

تصيت « النهضة » من عدم ورود النصف لتقده سي البشير الثاني من المجلس الكبير في خطبة

جناب المقيم . فهل يكفي هذا التعجب لكفكفة الدموع ؟ . .

اجتمع اطباء (المستشفى الصادقي) على عهده من جريدة التديم للنظر في اجرائه اثر التحليل وبعد التدقيقات الطبية قرروا ان احدهم قصولي تورث قرانه من مرض الفالج ١٠٠٠

مثلت جمعية (التمثيل العربي) رواية اويس الحادي عشر في هذه السنة . فما هي الرواية التي تروي احضارها لاسنة المقبلة يا ترى ؟ . .

في سلبانة (بقاه) لا تحفظ من الكلام الا قول القائل من اجل (عين) الب عين تكرم

قال حكم : ثلاث تسهل الطبيعة : الخزع والمنازبا ورواية حسن البنات

في موسمة متوظف يتقاضى مرتبا مقابل اعتائنه بتعديل نظرائه كامل النهار



(السبت)

الاحتجاج الصامت

اصبحت اليوم كافة معلات التجار وارباب احرف في كل الاسواق والاراض العربية بالعاصمة متقلبة ومضطرب اصحابها عن العمل بقصد الاحتجاج على ما تقرر توظيفهم من الضرائب الجديدة بالمملكة التونسية في حين اصبح السكان ينامون من الطور الذي وصلته حالة العاش مما اوقع الفقراء وحتى متوسطي احوال في عجز عن تحصيل الضروريات

من اجل ذلك وبهذا الدافع قد احتج السكان على زيادة الضرائب المزمع على توظيفها . فهل من غلاد يا ايها السادة ؟

(الاحد)

اسقلا على مرشد الامية

فجئنا اليوم في هذه الرصيفة الكبرى ذات المكانة السامية في عالم الصحافة التونسية اذ صدر قرار وزير يري بتعطيلها ابتداء من ٥ ديسمبر الجاري (بالضبط) لانها نشرت فصلا عباراني غير مقبولة فيما يخص تمثال الكردنال . وانها مست كرامة المجلس البلدي الخ الخ

ونحن لا نزال ننتج على الفاء الصحف اداريا مع ان الواجب الاقتصاد على احالة الصحفي ليحكم عدليا ان كانت هناك مخالفة .

(الاثنين)

ففي ايضا

قررت الحكومة ابعاد السادة : العربي القروي عبد الرحمان البعلاوي - محمد النجار - احمد الشطي الى : القبروان وعناية والعالية ومساكن . وقد بلغهم مدير الامن العام هذا القرار الذي تلقينا خبره باستياء شديد وارجانا ذكر الاسباب الى ما بعد الوقوف على كنهها

(الثلاثاء)

قصيدة الشفق (٩)

واذا تشفتنا بقوله :

الم تسر كيف احلم اصبح هاويا

وحكم الاله العرش قال له الطريق وبما قبلم من الاليات . فلا شك ان الشيخ الطاهر من حفاظ (الم تركيف) . . لان له مايات كثيرة متواليمة اعتمد في انشائها على املوب القران . . . نعم لا خرج في اقتباس الاساليب . والاخذ بصيغ البلاء . ولكن ما لم يشوها المتناول بركاكة التقليد وامارات النصف التي كادت ان تكون من مميزات هذا البرد الخشن اعني (قصيدة الشفق) - وكيف لا تكون من النوع الخشن وقوامها من اوابد سلف استعمالها فاغرا عليها الشيخ الطاهر المعمر . . . واتخذ اجزاها المتككة (الم تر - كيف احلم - اصبح هاويا - الخ -) وقد عقلت بها الاحساك الدامية كما رايت وترى ! ومع ذلك فهو يريد من الاجابة بدا كريمة تلقى منه صناعة زائفة ! واي بد حلقة تتأزل لتمجيد قوله (وحكم الاله العرش قال له الطريق)

مر يوميا بمعمل السيد علي التميمي لتشاهد ما (بالقنوات) من السلم المتجددة . وعند مرارل حله نصف يد



صل على النبي

اياك تكتب ما تذكر اذ بدأ
تعي لحقك اياها اخر الابي
قد حرموا عنك التيسم والبكا
لم يبق الا ان تصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم

مجلة العالم

مجلة اصدرها في بيروت الكاتب البارع الاديب
السيد (سليم ابراهيم الترك) وانما عددتها الخامس
فوجدنا لها قبضة طائفة بالامور وضوعات المقتضية
والاجراء الراتبة والقضايا المصرية المأثورة
فترحب بالرفقة وتتمنى لها كثير الانتشار ولصاحبها
البارع الاعانة في خدمته المجالية

جوقة السعادة

ما برحت هذه الجوقة النبطية تعجب
مواطنيها بمشيل الروايات المتواليات كل الحق
شان من اوقف ثمن الوقت على خدمته هذا
القن المجليل وقد اعلنا مديرها المحترم بانها مبنية
للظروف المقبلة روايات جديدة سامة المرامي
ونحن نعت مواطنينا على تنشيط هؤلاء المامنين
بالاقبال عليهم

عقد قران

احتفل يوم الاثنين الاخير في جامع حمود باشا
بعقد قران الماحد الحكيم السيد عبد النور عمالي
المجراتي على كريمة الوجي الحقوقي السيد
حسن فلاني وحضر لذلك الوزراء والشيوخ
والموظفون والاعيان فنهى المائتين بهذه
المصاهرة ونال الزوجين حياة سعيدة



اشتركوا فيه وشركوا من حولكم



نجد نشر صورة
العمل يوم السبت



اللق السالف لفظ (وناس) والتاجون في
حلب هم : الحياضي بن حبيب - الاول - مصطفى
بن شعبان - الشاذلي المحامدي - علي شوبر - الهادي
السافي - عمر باخري - محمد عن الدين - احمد
نص

اما لقر اليوم فهو : اي اسم وباعى لنبات نافع
(٤٢١) اسم حالة دائما في صمود ونزول ويصلح
لان يكون تعالا يدل على تهييج قوة مخفية
و (٤١٢) اسم حالة مؤمنة كل الناس يتوقونها
و (١٤٢) عمل يدل على نالقي شخصين و (٢١٣)
اسم لعدد - وجاقرته كتاب (رسالة تركية) يوجه
للاول ان بحث مع حلب بتاريخ ٢٠ ص



كيف هذا

نرى باعة الخبز العربي يزبدون دائما خمسة
صايميات في سعر خبزهم بالنسبة لسعر الخبز
الفراساي وبزيادة القدر المذكور في هذا الاخير
واعتبارهم لتلك الزيادة يبقى ذلك التفاوت دائما
موجودا بين النوعين ومن هذا الامر ينذر كثير
من السكان فسي ان يفت لذلك من يرجع لنظرة
الامر

في سوق الخسيس

ولي الماحد الثقة الزكي السيد الامين بن
عزوز امين معاش بسوق الخسيس قس الخبركانة
سكان الخبيثة لا يهدون في شخص من الثقة
والاستقامة - والتدبير يهني بذلك

وتحكم انفس من العسر؟ انها لو حكمت بذلك
لاصبحت الارباب والفرقة في صفوف العقوين
بلا شك . يتبع (الناقد)

(الارباح)

برقية من المنفى - الى النديم
عنايب - في ٩ - ١٢ - ٢٥ الساعة ٩ - ٢٠
ابعدت من بلادي بقرار اداري - اني
اجتج بكل قواي ضد هذا العمل - اطلب
باسم العدالة معا كمني امام المحاكم ذات النظر .
(عبد الرحمن البعلاوي)

(الخميس)

امديح ام هجاء ؟

مما قرانا في ترجمته رجل من رجال
(التقويم التونسي) قول المصنف ان المترجم له
قد وصل بكفة وجد الى ان صار معبرا في جريدة
(تونزي قرائن) فلم يبادر لنا حين قراءتنا
ذلك الا قول الشاعر :

قل لمن يفهم هذا * امديح ام هجاء
تقول ذلك وما نحن بعالمين هل نحظى
بجواب على هذا ام يكون نصيبنا كصيب جريدة
« الوزير » فاناه امعانها ٢٠٠

(المجمة)

اذا واذا واذا

اذا رايت قماشا جبلا جدا قاعا انفس من
صنع (المعمل المصري التونسي) واذا اردت اقتناه
منه فاقصد محل الدبماسي بسوق الصوف ١٩
واذا انت قصدي فانك تجد الاالج العالجي بكل
لون كما تجد البستري والفاطه والكريب دي شين
باصار مريضه

الجهل مصيبة

حينما قرر قريب من اخوانا طلبه العلم
العالمين بما عليهم الله حمل جنازة طبق ما جاء في
السنة معرضين عن بدعة التسلوة والتهايل في
الطرائق انبرى لهم رجل امي وملا القضاء حولهم
صايحا ورماهم بانهم كانوا ١
ارابت اخي ابن رجل الجهل بصاحبه وكيب
تمكن العادات من عقول البسطاء . وماذا يلاقي
المصلحون ؟ ان الهدي هلك ١

محل تجاري جديد

فتح احازم السيد محمد مقديش محلا تجاريا بسوق النساء مدد ٤٦ بتونس لبيع كل انواع الاقط والنقارط الحرير وجميع اصناف المرايل والكلاسل والسفاسر والبشاكير والمناشف والعنبر ثير والقمرايت والكلونيالت بانواعها فمن قصدة يوجد الرفق وحسن لمعاملة .

صابون القرقوري

هو اسم انواع الصابون من الفس واطهرها وهو النوع الذي احرز على اعظم شهرة في صفاقس يتركب من الزيت الصافي والمواد التي لا يشوبها اي خلط - يفعل قليلا ما لا يفعله الكثير من غيره - اطلبوا صابون القرقوري من محلات اشهر النظارة وباجملة من محل الخيري بالطارين مدد ١٨ تونس .

تأمل في هذا

واقصد محل بجارة السيد علي التميمي بسوق البلاشيتة مدد ٢٥ اذ تجد به القمرايتة شفيفة وببيضاء وانواع البريق لاقية : زغال - تيممي - محرات - كمال باشا - نظومة - محمد رشاد - السعد - دستور - مبروك - به ايضا انواع البشاك والمضلات واصناف الكلونيالت والتباي الرفيع وفيه ذلك مع المهادة والبشاشة

بضائع جديدة

جلب التاجر النشط السيد محمد الباجي الميزر احمله بسوق تونس ٢١ جميع انواع الطلقة مطروزة بالفتة الحرير والكريز دوشين الطرز والشربات: العال والمرال الكلمة والفلاي: العال والارابي النحاسية للعراس وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء

التعاقد المالي

بنك وطني بنج النساء مدد ٢٠٨ بتونس يصعد التجار ويشغل بالاممال التي تقوم بها البنوك كضريف الاكالات وتأمين الاموال الخ مدير المحرقة وصاحب امتيازها حسن الخيري

الطبعة الاهلية - تونس

الكتاب العيني

وكل شر في ابتداء من خلف لان في الحي شكلا قادرا على تفسير قول الشاعر (وكنت اذا فزت قناتة قوم كسرت كبر بها او تستقيما) واهل دهرنا ان يشيب الله اممال المفسر ولا يؤخره خيرا لكن تعددت لا قوال في شأن واقعة المرسى المشار اليها سابقا تحت عنوان وكيف وقع ذلك فاجب علينا التروي ان نزيد بعضا خدمته للحقيقة . ولم ندر متى يكف الناصر من مشاقبة اولياء الاموات والزعماء يجعل الدلائل في جنازة موثاهم فتتج من هذا ان « العتوق » ومن معها قد نالهم من الكزي جانب غير قليل ولذا لم يبق لاحد الحق في لومنا اذا اضطررنا للتفاهم مع لاسياد السذين كاتبناهم او خاطبناهم او اشرفنا لهم من المشركين المسلمين والبابسة المسوفين كالنجار والشوشان ومعدل نابل وملايك الكهاتات وتاجر حاجب العين ونهيهام مساكن وتاجر لاخوات ومن في بو مرادة الى اخر من يعتقدون انهم بسدة بلا مصاريف ولا تكاليف فيتأولونها بسهولة ونحن الظالمون اذا طلبنا حقها وما ادرى ما سنخطب به الاخوان في مالتي انكر اير وقسنطينة والقرب الذين يكافوننا المصاريف ولا يوفون وعلينا بتوجيه الوصل لكل من بادر منهم بارسال ما عليه وجعل للسكوت حدا وهرق ما تنكبده في هذه الظروف العسيرة ودرى انه يتناول الجريدة براحة ونحن في شقاء والى اللقاء .

اليومية الاهلية

على الراغبين في اقتناء « اليومية الاهلية » الشهيرة اذا كانوا ببلان العمالة وخارجها ان يسادروا بتوجيه طلباتهم طبق سعرها الزهيد الذي هو : باجملة ٢٧٥ فرنك المائة وبالفرد (٣) فرنكات العنوان : مطبعة باحسن اخوان - نهج الدبوان - Imprimerie BEL-HASSEN Frères 5, rue du Divan - TUNIS

حمام دار الجلد

وقع تجديد بناء هذا الحمام باحسن مائة واجمل نظام مع ما يهد حرقاة فيه من النظافة وحسن معاملة صاحبه لهم واجور لاقتبال كالمعتاد

خرافات شهرية

كانت للشاعر الفهيم عك (ملاك) بنت على جانب كبير من الادب والدراية بارتجال الشعر الرائق والبديع ايضا . وكان في عصرها يهودي شاعر اسمي (سعد الازرق) . من بها يوما وهي جده احضار الخبز في (الطابوني) قانها يقول : خبز السيد يا خن - امنا نفوؤ من الدرك تنها قاجاني على الفور بقولها :

تتوق وصابي - من حب صبيته ما كنت تقاصي - طير البراني ما يروم قنصا - وعمرو يهودي ما يفسح الخن

قال الراوي : فذهب مغاضبا ولا ادري ماذا صنع

شعر الشيخ معاوية

لم يوافقنا شعر الشيخ الا اصاحته منول الجريادة لا طمع فتعذر ادراجي بهذا العدد ولذا نقتدر للشيخ وقرأه شعرة .

مُحَفِّظَات

(لا تكن اعمى)

يا عالم صعب الامور - نجاهي سهل يسير فاعمل بهلك لا تكن - اعمى بهصباح يسير (المرقان)

(منظر معت)

يكفي الذين تقدموا عرفا على من بعدهم يمشي على التبراه اني لا حيا اذا امر بفكرهم واموت من نظري الى الاجاء

(شاعر)

(فلان ١٠٠)

المات تدللا والمات صبرا كلانا باذل ما يتطبع رددت تضري ورددت دمي

فليس يجاب عندك لي شفع قوا لهني على هذي الاغاني ارددها وليس لها سمع

ويا ويلاد من قلب عسي يتوب جهه قلب مطبع (المرقان) (يكن)

انصاف كشاطي طاروز وقهرايه وفرمود وبراس سوسته وحكي رشام حال عند الباجر الميزه